

ZWEI
KÜNSTLER
VON EXZELLENTER
QUALITÄT:
INGE FRANK
UND
KARL-HEINZ KAPPL



INGE FRANK



Rythm'n' Colours



Mit ihren meist großformatigen Bildern möchte Inge Frank den Rythmus der Farben aufzeigen.

Beim Betrachten und sich einlassen auf den Fluss und der Dynamik der Farbläufe entstehen ganz differenzierte Emotionen, da jeder Mensch eine ganz eigene Farbpsyche besitzt. Zwischen Künstler – Bild – Betrachter kann sich dann ein stiller TRIAlog entwickeln.

Nie geht es um ein direktes Abbild, es geht um die Essenz von Eindrücken aus Landschaften, Vegetation, Menschen und Farben – die aus der Tiefe der meditativen Recherche kommen.

Inge Frank verwendet alchemistische Provenienzen, die auf der Leinwand ihre ganz eigene Dynamik und Leuchtkraft entfalten.

Inge Frank
Impression of Maloja
Öl/Pigmente auf Leinwand
160 x 160 cm
2017

Ausstellungen im In- und
Ausland.

Die Werke von Inge Frank
besitzen ein hohes
Wertsteigerungspotenzial.
Die Verkaufspreise ihrer
Arbeiten stiegen in den letzten
10 Jahren durchschnittlich um
ca. 10% pro Jahr.



if IMPRESSION OF MALOJA . öl/pigmente auf leinwand . 160 x 160 cm . 2017

www.ingefrank.de



Inge Frank
Keep the Fire burning
Öl/Pigmente auf Canvas
120 x 140 cm
2016

Inge Frank ist im klassischen Sinne eine Newcomerin. Seit ca. 10 Jahren widmet sie sich, nach einem erfolgreichen Leben als Designerin, der freien Kunst. Sie ist bereits heute ein „Hidden Champion“. Ein Besuch in ihrem Atelier und Kunstsalon ist etwas ganz besonderes. Ihr Motto: „Kunst soll begeistern!“ Sie lebt und arbeitet in Dießen am Ammersee.



Inge Frank
Off-Shore
Öl/Pigmente auf Canvas
120 x 140 cm
2016



Inge Frank
A New Planet
Öl/Pigmente
Canvas-tondo
100 cm
2018

INGE FRANK

INGE FRANK



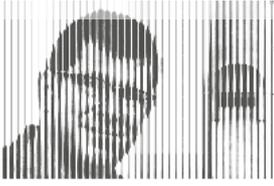
Inge Frank
A New Planet X
Öl/Pigmente
Canvas-tondo
100 cm
2018



www.ingefrank.de

if-NEW PLANET X . öl/pigmente auf leinwand . tonde 100cm . 2018

KARL HEINZ KAPPL

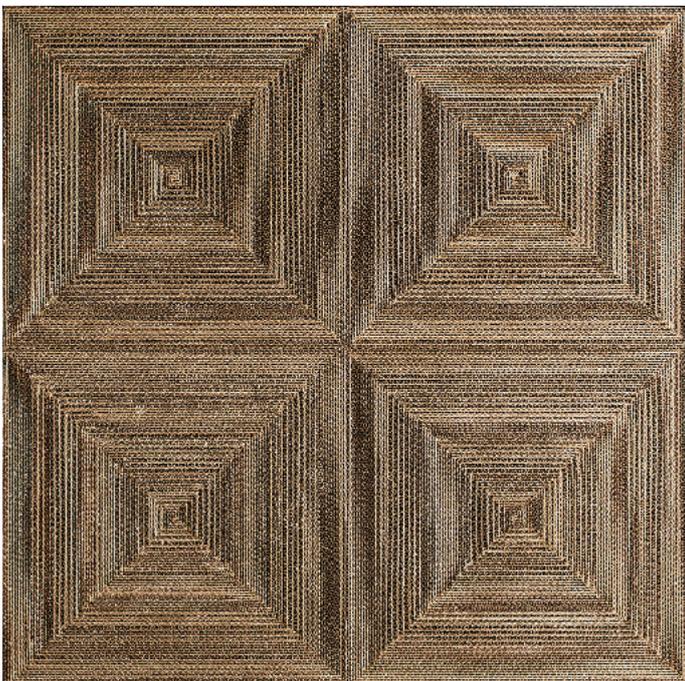


Ars longa, vita brevis.
„konkret+“



Die Malerei von Karl Heinz Kappl hat aufgehört Gegenstände und Personen darzustellen, seine Bilder enthalten nichts von den formalen Gegebenheiten der Natur, der Sinne, der Gefühle, sie sind ausschließlich aus Linien, Flächen und Farben konstruiert, und alle Bildelemente, die der Maler einsetzt, haben keine andere Bedeutung als sich selbst darzustellen.

Bei Karl Heinz Kappl bestehen die Kompositionen aus geraden Linien, parallelen Linien, Diagonalen, es gibt spiralförmig und kreisförmig angeordnete, horizontale und vertikale Einheiten in den aufgebauten Harmonien der Bilder. Er gibt ihnen bestimmte Verhältnisse, bestimmt sie durch gleichbleibende Entfernungen, er unterteilt sie, macht sie durch Wiederholung identisch oder gibt ihnen gemeinsame Mittelpunkte. Diese einfachen geometrischen Glieder, oft in einem Gruppenprinzip der übereinstimmenden Formen dargestellt, ordnet er zu komplexen Kompositionen.



Es gibt Tiefenschichtungen, die er durch unterschiedliche Farbigkeit, die wiederum mit der Technik der Grattage entsteht, erreicht. So experimentiert Karl Heinz Kappl mit Farben, verwirrenden Mustern, malerischen Turbulenzen und geometrischen Formen im Raum der Bilder zwischen der zweiten und dritten Dimension.



Bild vorherige Seite, oben
Karl Heinz Kappl
Soloppang
Öl/Grattage/Leinwand
60 x 60 cm
2018

Bild vorherige Seite, unten
Karl Heinz Kappl
Tektura alista
Wellpappe
80 x 80 cm
2019

Bild vorherige Seite, Skulptur
Karl Heinz Kappl
Kiertyminen
Edelstahl
110 x 50 x 50 cm
2019

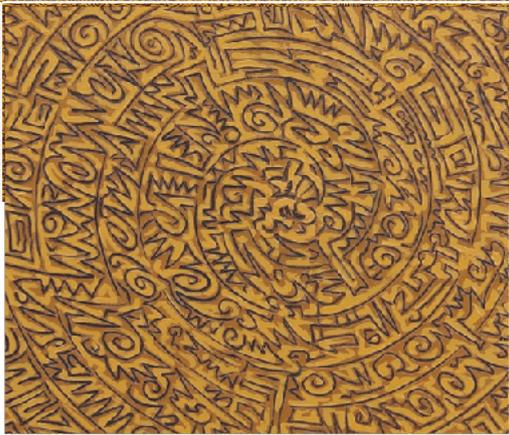


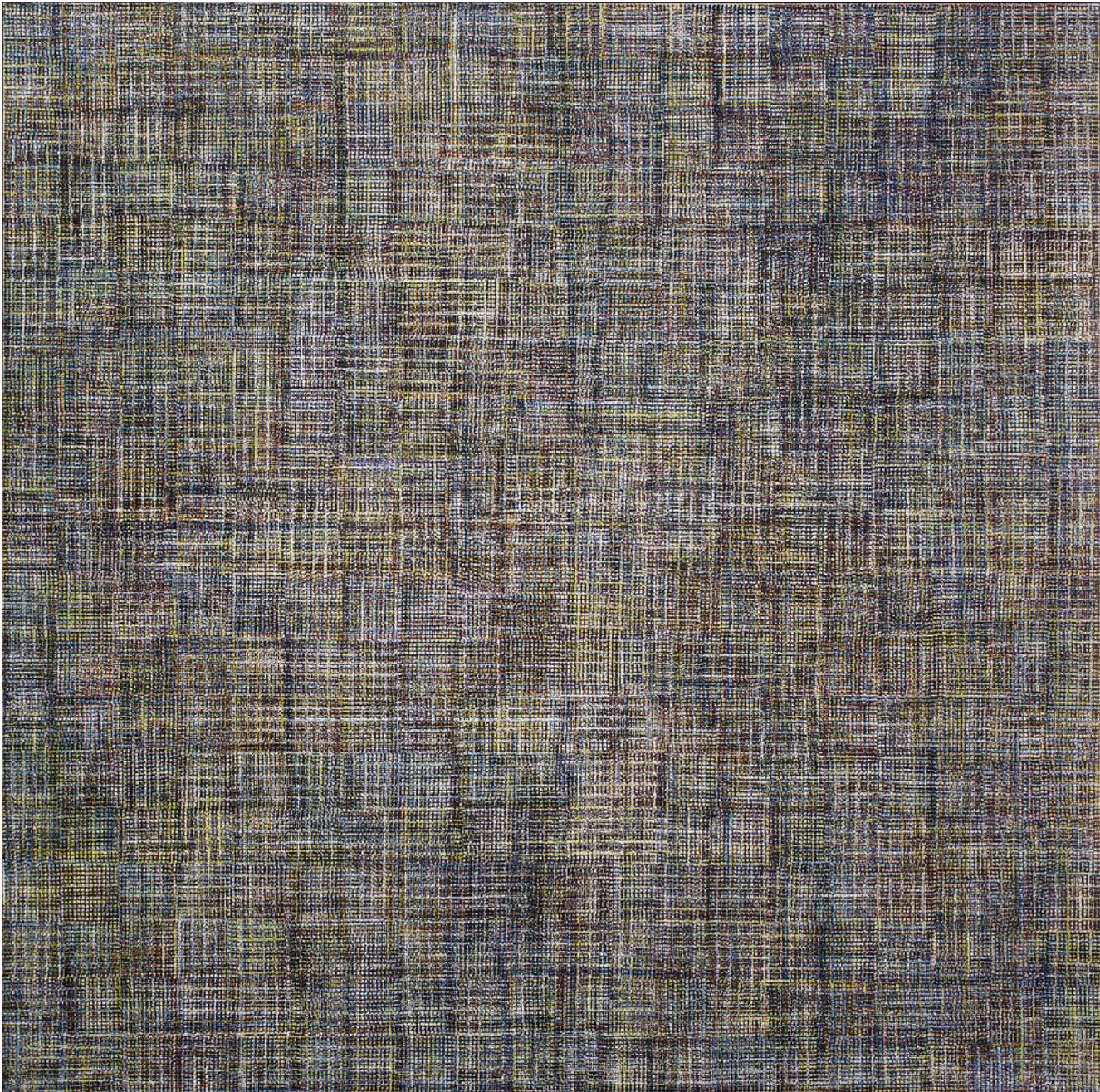
Bild oben
Karl Heinz Kappl
Espiral
Öl/Grattage
100 x 100 cm
2013



Skulptur, oben
Karl Heinz Kappl
Salama alhaalta
Edelstahl
115 x 50 x 30 cm
2019



Bild links
Karl Heinz Kappl
Lemn de aur
Öl/Hölzer
50 x 50 cm
2018



Karl Heinz Kappl
Tessuto Cielo
 Öl/Leinwand
 100 x 100 cm
 2016

Karl Heinz Kappl ist Kunsthistoriker, Kunstdozent und Künstler. Er verschreibt sich der konstruktiven Kunst und ist darin sehr erfolgreich. Seine Arbeiten fasst er in Projekten, wie konkret+ zusammen. Sein Werdegang umfasst zahlreiche Ausstellungen, Veröffentlichungen, Kataloge und Vorträge. So experimentiert Karl Heinz Kappl mit Farben, verwirrenden Mustern, malerischen Turbulenzen und geometrischen Formen im Raum der Bilder zwischen der zweiten und dritten Dimension. Seine Werke haben einen hohen Grad an Eigenständigkeit und sind als Anlage oder Wandschmuck sehr attraktiv. Ein Atelierbesuch wird zu einem bleibenden Erlebnis. Er lebt und arbeitet in Hechenwang/Ammersee.



Karl Heinz Kappl
Fjöll · Edelstahl
 41 x 45 x 0,2 cm
 2019

KUNST ALS WERTANLAGE – DER SAMMLER ALS INVESTOR IN EIGENER SACHE.

Eine neue Umfrage belegt, immer mehr Sammler kaufen Kunst zwar zum Zweck des Sammelns, aber mit dem Blick eines Investors. Kunst als Geldanlage ist beliebter denn je, wie folgende Zahlen zeigen.

Immer mehr Sammler sehen Kunst als wertbeständige Geldanlage.

Die Umfrage von Deloitte Luxemburg und ArtTactic wurde mit verschiedenen Privatbanken, Vermögensverwaltern, Kunstsammlern und Kunstexperten durchgeführt. Ergebnis, 76 Prozent der befragten Sammler gaben an, Kunst mittlerweile auch zusätzlich unter Anlagekriterien zu kaufen. Das Kunstinvestment dient also der Wertanlage, die zumindest beständig bleibt und im Idealfall eine Rendite entwickelt. Im Jahr 2012 waren es noch 53 Prozent der Sammler, die den Kunstkauf auch als Geldanlage sahen. Auch die Zahlen der befragten Kunstexperten sind eindeutig. Waren es 2012 noch 77 Prozent, die glaubten, dass Sammler zunehmend wie Investoren kauften, sind es 2014 bereits 81 Prozent. Neue Analysen und Einblicke in den globalen Auktionsmarkt im Jahr 2017 zeigen, dass die weltweiten Auktionsverkäufe im Vergleich zu 2016 um 25% gestiegen sind.

Welche Philosophie verfolgt dabei abraxas art consulting?

abraxas art consulting verfolgt die Philosophie, dem Mittelstand Kunst mit hohem Qualitätsstandard anbieten zu können. Aus unterschiedlicher Betrachtungsweise: Aus Freude am Schönen, zur Wertebildung und zur Werterhaltung. Die gesamte Bandbreite beinhaltet junge, zukunftsorientierte Künstler bis zu arrivierten oder gar weltweit bekannten und gehandelten Kunstschaffenden. Dabei können für den Anleger unterschiedliche Strategien verfolgt werden. Einerseits mit einer progressiven, auf Wertzuwachs ausgerichteten Perspektive oder andererseits mit dem Fokus auf Werterhaltung. abraxas-art-consulting betreut ihre Anleger aktiv und informiert sie über aktuelle Entwicklungen am Kunstmarkt, über neue, in ein individuelles Kunst-Portfolio passende Werke und begleitet, auf Wunsch, eine Veräußerung durch Beratung und Vermittlung.

Führen Sie ein unverbindliches
Fach-Info-Gespräch mit uns.
Es eröffnet Ihnen neue Perspektiven.

Rufen Sie uns an: Tel. 08231/605 84-00
oder senden eine Mail:
info@abraxas-art-consulting.de

Sie können auch einen spannenden,
völlig unverbindlichen Atelierbesuch bei
einem oder mehreren Künstler(n) mit uns
vereinbaren.

Wir freuen uns über einen anregenden
und informativen Dialog!

abraxas art consulting

ist ein Projekt der abraxas,
Gesellschaft für innovative Finanzkonzepte mbH
Gotenstraße 6 · 86343 Königsbrunn
Tel. (08231) 605 84 - 00 · Fax (08231) 605 84 - 09
info@abraxas-art-consulting.de
www.abraxas-art-consulting.de

Wussten Sie schon:

- Im Jahr 2018 belief sich der Umsatz durch die Verkäufe auf dem globalen Kunstmarkt auf rund 67,4 Milliarden US-Dollar.
- Im Jahr 2017 verzeichnete der Kunstmarkt in Deutschland einen Umsatz in Höhe von rund 2,15 Milliarden Euro.
- Mit Stand November 2017 ist das teuerste Gemälde "Salvator Mundi" von Leonardo da Vinci das im Auktionshaus Christie's für über 450 Millionen US-Dollar verkauft wurde.
- Die Statistik zeigt die Top Künstler weltweit nach dem höchsten Auktionsumsatz im Jahr 2018. Mit insgesamt rund 2.900 Kunstwerken von Pablo Picasso wurde im Jahr 2018 ein Auktionsumsatz von über 744 Millionen US-Dollar erzielt.
- Deutschland erzielte einen Anteil von rund zwei Prozent des Umsatzes bei Kunstauktionen weltweit.